

Romanian national clothes, from disappearance to resurrection in high-tech era

Portul național popular, de la dispariție la renaștere într-o eră a tehnologiei

Ioana Cătălina UDREA

MA student, University of Bucharest, Faculty of Geography, Students' Scientific Club of Tourism, Romania

Alina Diana BRUMAR

Student, University of Bucharest, Faculty of Geography, Students' Scientific Club of Tourism, Romania

Abstract:

In an era of technology, the most important thing is preserving national identity, it is the only one that differentiates us from other cultures.

The high-tech revolution has caused an expansion of globalization. Globalization has a negative meaning, being associated with the ideas of losing the cultural specificity of a country or regions and assimilation of elements that enjoy great popularity worldwide.

Each region or country is recognized by a specific cultural patrimony and one of the representative elements is traditional clothing. Romania has one of the most beautiful national clothes, inspiring through their uniqueness and complexity the whole world.

The main purpose of this research is to know the peculiarities and the importance of cultural heritage for a country or region as well as the effects of the new technologies on the Romanian national port. The motivation for choosing this theme was to present the opportunities and challenges of traditional elements in a high-tech world.

Keywords: cultural heritage, high-tech era, traditional clothes, national identity.

Rezumat:

Într-o eră a tehnologiei, cel mai important lucru este păstrarea identității naționale, deoarece aceasta este singura care ne diferențiază de celelalte culturi.

Revoluția high-tech a cauzat o extindere a globalizării. Globalizarea are un sens adesea negativ, fiind asociată cu ideea de pierdere a elementelor culturale specifice unei țări sau regiuni și asimilarea unor elemente ce se bucură de o vastă popularitate la nivel mondial.

Fiecare regiune sau țară se diferențiază printr-un patrimoniu cultural specific, iar unul dintre elementele emblematice îl reprezintă portul tradițional. România are unul dintre cele mai frumoase porturi naționale, inspirând prin unicitatea și complexitatea lor întreaga lume.

Scopul principal al acestei cercetări este cunoașterea particularităților și totodată a importanței patrimoniului cultural pentru o țară sau regiune și totodată a efectelor pe care le au noile tehnologii asupra portului național românesc. Motivația alegerii acestei teme a fost prezentarea oportunităților și a provocărilor pe care le au elementele tradiționale, într-o lume high-tech.

Cuvinte cheie: patrimoniu cultural, eră a tehnologiei, port tradițional, identitate națională.