

Preserving the authenticity of cultural heritage in the context of globalization. Case study: The City of Yazd, Iran

Conservarea autenticității patrimoniului cultural în contextul globalizării. Studiu de caz: orașul Yazd, Iran

Elena BOGAN

Lecturer PhD, University of Bucharest, Faculty of Geography, Romania

Alina Diana BRUMAR

MSc Student, University of Bucharest, Faculty of History, Master's program: Diplomatic Techniques, Students' Scientific Club of Tourism, University of Bucharest, Faculty of Geography, Romania

Andreea-Loreta CERCLEUX

Associate professor PhD, University of Bucharest, Faculty of Geography, Interdisciplinary Center of Advanced Research on territorial Dynamics, Romania

Cristina MERCIU

Assistant PhD, University of Bucharest, Faculty of Geography, Interdisciplinary Center of Advanced Research on territorial Dynamics, Romania

Mihaela PREDA

Lecturer PhD, University of Bucharest, Faculty of Geography, Romania

Dana Maria (Oprea) CONSTANTIN

Lecturer PhD, University of Bucharest, Faculty of Geography, Romania

Abstract:

Globalization is one of the greatest challenges facing the world today. Since this phenomenon appeared, many controversies have aroused regarding both its positive and negative effects. Although we can talk about globalization in a primordial form since the advent of colonial empires, the idea of "global society" or "global state" came up later. Globalization has a direct impact on the cultural heritage of a nation, both material and immaterial. Many states that managed to preserve their traditional architecture and customs until the last century gradually gave them up and easily entered in the "era of skyscrapers". Consequently, major cities in the world have aligned with the general trends in architecture, yet there are still some places that have kept their identity. One of these areas is the city of Yazd in Iran. Compared to other cities in the Middle East - that are extremely connected to the "new" – Yazd preserved the traditional architecture of the desert, with many houses – from the modest ones to very large and decorated properties. This is the reason why the city was included on the list of UNESCO World Heritage in 2017.

Thus, the purpose of this study is to identify the impact that globalization has in a certain cultural context – the city of Yazd, Iran. The objectives of the study are to analyse general effects of globalization and their impact on the cultural heritage of a number of developed cities. Moreover, this study identifies solutions for preserving the cultural heritage, as in the case of city

of Yazd. The results of this study consist in identifying the problems that can lead to the disappearance of some elements of cultural heritage. As a consequence, the cultural monuments and elements will be much easier to preserve. Furthermore, and future generations will continue to enjoy, in a world in the process of globalization, the preservation of the particularities.

Keywords: globalization, cultural heritage, UNESCO, traditional architecture.

Rezumat:

Globalizarea este una dintre cele mai mari provocări cu care se confruntă omenirea în prezent. Încă de la apariția acestui termen, el a stârnit numeroase controverse, având deopotrivă efecte pozitive și negative. Deși putem vorbi despre globalizare – într-o formă primordială, încă de la apariția imperiilor coloniale, ideea de „societate globală” sau „stat global” a apărut mult mai târziu. Globalizarea are un impact direct asupra patrimoniului cultural, atât material cât și imaterial, multe state care au reușit să își conserve arhitectura tradițională și obiceiurile până în secolul trecut, au renunțat cu timpul la ele, intrând ușor în „epoca zgârie-norilor”. Marile orașe ale lumii s-au aliniat treptat la tendințele generale în arhitectură, însă mai există zone care și-au păstrat specificul locului. Una dintre aceste zone este orașul Yazd din Iran, prin comparație cu alte orașe din zona Orientului Mijlociu, extrem de conectate la „nou”. Yazd deține un număr mare de exemple de arhitectură tradițională a deșertului, cu o serie de case de la cele mai modeste la proprietăți foarte mari și bogate în decorațiuni, din acest motiv orașul fiind inclus și pe lista Patrimoniului Mondial UNESCO în anul 2017.

Astfel, scopul acestui studiu este de a identifica impactul pe care îl are globalizarea într-un anumit context cultural. Obiectivele studiului constau în identificarea efectelor generale ale globalizării și a impactului acestora asupra patrimoniului cultural din mai multe orașe dezvoltate; identificarea unor soluții pentru a putea conserva, în starea lui inițială, patrimoniul cultural încă neafectat de acest fenomen global. Rezultatele acestui studiu constau în identificarea problemelor care pot duce la pierderea și dispariția unor elemente ale patrimoniului cultural, în consecință monumentele și elementele culturale vor putea fi conservate mult mai ușor, iar generațiile viitoare se vor putea bucura în continuare, într-o lume în plin proces de globalizare, de păstrarea elementelor de particularitate.

Cuvinte cheie: globalizare, patrimoniu cultural, UNESCO, arhitectură tradițională.