

Protection of Cultural Heritage during Armed Conflicts. 1954 Hague Convention and UNESCO's Mission

Protecția patrimoniului cultural în caz de conflict armat. Convenția de la Haga din 1954 și misiunea UNESCO

Alina Diana BRUMAR

Student, Bachelor of Arts in International Relations and European Studies, Faculty of Political Science, University of Bucharest, Romania

Abstract:

Armed conflicts have a major impact both on the population and on cultural heritage. After the World War II, the international community, through the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation, adopted several conventions to limit the impact of war on cultural sites. The 1954 Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict was adopted with the aim of limiting the destruction of cultural property of inestimable value. Given the numerous conflicts that have erupted in various parts of the world over the last 30 years (Syria, Iraq, Afghanistan, Mali, Libya and, more recently, Ukraine) and the emergence of extremist terrorist groups, the need to protect cultural heritage has become increasingly urgent.

The aim of this paper is to present the impact of conventional armed conflict on cultural heritage. The objectives of this study are: to present the context in which the 1954 Hague Convention was adopted and its main provisions; to present the mission of UNESCO and the organisation's position on conflict; to analyse the impact of war on cultural heritage in different parts of the world. The study's findings include: the importance of States' compliance with the Conventions and respect for international law; the presentation of the current situation of cultural heritage in the world's main hotspots and, in particular, the importance of diplomatic settlement of disputes.

Keywords: war, UNESCO, international law, cultural heritage.

Rezumat:

Conflictele armate au un impact major atât asupra populației cât și asupra patrimoniului cultural. După cel de-al Doilea Război Mondial, comunitatea internațională, prin Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură, a adoptat mai multe convenții care să limiteze impactul războiului asupra siturilor culturale. Convenția de la Haga privind protecția bunurilor culturale în caz de conflict armat a fost adoptată cu scopul de a limita distrugerea obiectivelor de patrimoniu considerate inestimabile. Ținând cont de numărul mare de conflicte care au izbucnit în ultimii 30 de ani în diferite părți ale lumii (Siria, Irak, Afganistan, Mali, Libia și, foarte recent, Ucraina) și de apariția unor grupări teroriste extremiste, nevoia de a proteja patrimoniul a devenit tot mai acută.

Scopul acestei lucrări este de a prezenta impactul conflictelor armate convenționale asupra patrimoniului cultural. Obiectivele studiului sunt: prezentarea contextului în care a fost adoptată Convenția de la Haga din 1954 și principalele prevederi ale acesteia; prezentarea misiunii UNESCO și poziția organizației cu privire la conflicte; analiza impactului războiului asupra patrimoniului cultural în diferite părți ale lumii. Rezultatele studiului includ: importanța

aderării statelor la convenții și respectării dreptului internațional; prezentarea situației patrimoniului cultural la momentul actual în principalele zone fierbinți ale Terrei și mai ales importanța soluționării pe cale diplomatică a diferendelor.

Cuvinte cheie: război, UNESCO, drept internațional, patrimoniu cultural.