

Brâncoveanu Patrimony at Mogoșoaia – between conservation and valorisation

Patrimoniul Brâncovenesc de la Mogoșoaia – între conservare și valorificare

Bogdan PETRE

PhD Student, Doctoral School "Simion Mehedinți" Nature and Sustainable Development,
University of Bucharest, Faculty of Geography, Romania

Abstract:

The tourist patrimony in the adjacent area of Bucharest Municipality does not have a considerable age as it is the case of other cities in the country. However, the existent one is highlighted through various promotion, conservation and valorisation policies. This is what happens with Brâncoveanu Patrimony in Mogoșoaia grouped under the aegis of the Cultural Centre "Palatele Brâncovenești", a public cultural institution under the authority of the General Council of Bucharest Municipality.

This study aims at highlighting Brâncoveanu Patrimony at Mogoșoaia and emphasising the importance of its tourist valorisation in the context of some relatively scarce tourist resources from which benefits the peri-urban area of Bucharest Municipality.

Thus, after taking an inventory of Mogoșoaia landmarks that are in Brâncoveanu Patrimony and their documenting, an attempt has been made to establish a connection between the national visibility of these landmarks and the social-economic development of the area.

Besides the buildings such as Palatul Brâncovenesc (class A monument, of national importance), "St Gheorghe" Church, Cuhnia, the English Park with Italian-style gardens, the Centre of Conference and Residency, The Gate Tower, the Ice House etc, the Kulturestock Festival is also connected to the Brâncoveanu Patrimony in Mogoșoaia with the purpose of combining culture and education through relaxation and interactive games designed for young people and children based on the tourist patrimony existing here.

Keywords: tourist patrimony, Brâncoveanu Patrimony, valorisation, social-economic development.

Rezumat:

Patrimoniul turistic din zona limitrofă Municipiului București nu are o vechime considerabilă, așa cum se întâmplă în cazul altor orașe din țară, însă, totuși, cel existent este pus în valoare prin prisma diverselor politici de promovare, conservare și valorificare. Așa se întâmplă și cu Patrimoniul Brâncovenesc din comuna Mogoșoaia, grupat sub egida Centrului Cultural "Palatele Brâncovenești", o instituție Publică de Cultură aflată sub autoritatea Consiliului General al Municipiului București.

Acest studiu își propune să pună în valoare Patrimoniul Brâncovenesc al Mogoșoaiei și să scoată în evidență importanța valorificării sale turistice în contextul unor resurse turistice relative austere de care beneficiază zona periurbană a Municipiului București.

Astfel, după inventarierea obiectivelor de la Mogoșoaia aflate în Patrimoniul Brâncovenesc și documentarea cu privire la acestea, s-a încercat stabilirea unei legături între

vizibilitatea la nivel național a acestor obiective turistice și gradul de dezvoltare socio-economică al localității.

Pe lângă edificiile în sine, precum Palatul Brâncovenesc (monument de clasă A, de importanță națională), biserica „Sfântul Gheorghe”, Cuhnia, Parcul englezesc cu grădini în stil Italian, Centrul de conferințe și rezidențe, Turnul porții, Ghețaria etc., de Patrimoniul Brâncovenesc din Mogoșoaia se leagă și Festivalul Kulturestock, având scopul de a îmbina cultura cu educația prin prisma relaxării și a jocurilor interactive destinate tinerilor și copiilor, pe baza patrimoniului turistic de aici.

Cuvinte cheie: patrimoniu turistic, Patrimoniu Brâncovenesc, valorificare, dezvoltare socio-economică.