

PRESERVATION OF THE ANTHROPIC HERITAGE IN CULTURAL CAPITALS

Conservarea patrimoniului antropic din capitalele culturale

Carmen Ileana DOBRESCU

Student, Study programme: Geography of Tourism, University of Bucharest, Faculty of Geography, Romania

Abstract:

In this paper I would like to present how, in the development of the programmes of the world's cultural capitals, special emphasis is placed on the preservation and conservation of the anthropic heritage of the cities in question. Studying this theme, I have observed that the programmes for winning the title of cultural capital have brought certain advantages to the cities (examples: strong involvement of the officials for financing and preserving all the heritage objectives, stimulating the economic activity of the city, increasing the income of the inhabitants by creating jobs, creating new tourist attractions, promoting and recognising the cities internationally), but along with these benefits have also come certain disadvantages (examples: noise pollution, increased congestion, the appearance of ethnic conflicts, vandalism, incorrect allocation of funds). In order to be awarded this title, cities must meet certain criteria, including: the authorities must fund cultural activity, spread knowledge of the city's culture and heritage among the population and tourists, but especially among young people, promote dialogue between cultures, and carry out economic activities leading to the sustainable development of the city in question. In order to meet these criteria, the programmes should focus on objectives such as: promoting original and shared heritage elements, clearly establishing the categories of heritage and their current situation, contributing to the regeneration and sustainable development of cities and raising the international prestige through sustainable tourism activities.

Keywords: cultural capital, anthropic heritage, sustainable development, conservation, preservation, heritage regeneration.

Rezumat:

În cadrul acestei lucrări doresc să prezint modul, cum în desfășurarea programelor capitalelor culturale din lume se pune un accent deosebit pe păstrarea și conservarea patrimoniului antropic al orașelor în cauză. Studiind această temă, am observat că programele pentru câștigarea titlului de capitală culturală au adus anumite avantaje orașelor (exemple: implicarea puternică a oficialităților pentru finanțarea și conservarea tuturor obiectivelor de patrimoniu, stimularea activității economice a orașului, creșterea veniturilor locuitorilor prin crearea de locuri de muncă, crearea de noi obiective turistice, promovarea și recunoașterea pe plan internațional a orașelor), dar odată cu aceste beneficii s-au ivit și anumite dezavantaje (exemple: poluarea sonoră, creșterea aglomerației, apariția unor conflicte etnice, vandalism, alocare incorectă de fonduri). Pentru câștigarea acestui titlu orașele trebuie să îndeplinească anumite criterii, printre care: autoritățile trebuie să finanțeze activitatea culturală, să răspândească cunoștințe despre cultura și patrimoniul orașului în rândul populației și turiștilor,

dar mai ales în rândul tineretului, să promoveze dialogului între culturi, să se desfășoare activități economice, care să ducă la dezvoltarea durabilă a localității. Pentru îndeplinirea acestor criterii programele trebuie să se concentreze pe obiective precum: promovarea elementelor originale și comune de patrimoniu, stabilirea clară a categoriilor de patrimoniu și a situației actuale a acestora, contribuirea la regenerarea și dezvoltarea durabilă a orașelor și ridicarea prestigiului internațional prin activități turistice durabile.

Cuvinte cheie: capitală culturală, patrimoniu antropic, dezvoltare durabilă, conservare, păstrare, regenerarea patrimoniului.