

The traditional Lipovan architecture - a viable alternative in Dobrogean niche tourism stays?

Arhitectura tradițională lipovenească - alternativă viabilă în cadrul sejururilor turismului de nișă dobrogean?

Iuliana VIJULIE

Associate professor PhD, University of Bucharest, Faculty of Geography, Romania

Mihaela PREDA

Lecturer PhD, University of Bucharest, Faculty of Geography, Romania

Elena BOGAN

Lecturer PhD, University of Bucharest, Faculty of Geography, Romania

Abstract:

It is known that the most beautiful memories are those from childhood, from the holidays spent in the yard of the grandparents' house in the countryside. The small and cool rooms, the whitewashed walls, the wooden porch, and the flowers on the windows were the nature of times that are now beginning to become "fairytales". The architecture of traditional houses in the countryside reflects the personality of the people who built them, but also the fragrance of the past. The patience with which all the details carved in wood were made, the harmony of proportions, the chromatic simplicity, and especially how the stone, wood, clay and straw were combined, led to the creation of constructions of an incomparable naturalness. In this context, the purpose of the study is to analyze the traditional architecture of the Lipovian Russian houses as a viable alternative in terms of the development of Dobrogean niche tourism, targeting premium accommodation units. In other words, we aim to identify quality tourism, made to Western standards and applied in the traditional way specific to the area, both from the point of view of the perception of tourism entrepreneurs and of tourists staying in authentic guesthouses. The research methodology used the survey method, having as a tool the semi-structured interview guide, applied to a sample of 4 tourism entrepreneurs and 100 tourists, who stayed in the traditional guesthouses in the villages of Sarichioi and Jurilovca, localities with a predominantly Lipovean population. The results of the study revealed that the entrepreneurs focused on the development of authentic, niche accommodation infrastructures, which lend themselves very well to the area, with low impact on the environment. At the same time, most of them chose to restore the old houses, to preserve the Lipovian architectural style. Also, most of them have set up a series of spaces intending to organize events related to gastronomic tourism, with an artistic program, promoting the cultural heritage of Lipovan community. The tourists were extremely pleased with the hospitality of the hosts and the traditionally furnished accommodation. Moreover, they felt overwhelmed by a nostalgia that they did not know how to express, but simply declared that they felt it, even if it was not about their native places. They described the accommodations as authentic, characterized by simplicity and harmony, whitewashed in white and "Lipovian blue", with many details carved in wood and with a reed roof. In conclusion, the traditional Lipovian architecture can represent a stimulus for niche tourism in the study area, as the traditional elements can recreate the simplicity of the past and having in mind that

inspiration can come from the traditional. Last but not least, a balance can be found between old and new so that the ambience is pleasant and the comfort as current as possible.

Keywords: niche tourism, traditional architecture, Lipovian-Russians, Dobrogea.

Rezumat:

Este cunoscut faptul că cele mai frumoase amintiri sunt cele din copilărie, din vacanțele petrecute în curtea casei bunicilor de la țară. Camerele mici și răcoroase, pereții văruiți, prispa din lemn și florile de la ferestre constituiau firescul unor vremuri care în prezent încep să devină “de poveste”. Arhitectura caselor tradiționale din mediul rural reflectă personalitatea oamenilor care le-au construit, dar și parfumul vremurilor trecute. Răbdarea cu care au fost realizate toate detaliile sculptate în lemn, armonia proporțiilor, simplitatea cromatică și mai ales modul în care au fost îmbinate piatra, lemnul, argila și paiele au dus la realizarea unor construcții de o naturalețe inegalabilă. În acest context, scopul studiului este acela de a analiza arhitectura tradițională a caselor rușilor lipoveni ca pe o alternativă viabilă în ceea ce privește dezvoltarea turismului de nișă dobrogean, având ca țintă unitățile de cazare premium. Cu alte cuvinte, urmărim să identificăm turismul de calitate, realizat la standarde occidentale și aplicat în tradiționalul specific zonei, având în vedere care este percepția atât a antreprenorilor în turism, cât și a turiștilor care se cazează în pensiuni autentice. Astfel că, metodologia de cercetare ce a stat la baza studiului a presupus utilizarea metodei anchetei, având ca instrument ghidul de interviu semi-structurat, aplicat pe un eșantion de 4 antreprenori în turism și 100 de respondenți din rândul turiștilor care s-au cazat în pensiunile tradiționale din satele lipovenești Sarichioi și Jurilovca. Rezultatele studiului au relevat că antreprenorii s-au orientat către dezvoltarea infrastructurilor de cazare autentice, de nișă, care se pretează foarte bine zonei, impactul lor asupra mediului fiind unul redus. Totodată, cei mai mulți dintre ei au ales să restaureze vechile case, având ca scop conservarea stilului arhitectural lipovenesc. De asemenea, majoritatea au amenajat o serie de spații cu scopul de a organiza evenimente legate de turismul gastronomic, cu program artistic, care să promoveze patrimoniul cultural al lipovenilor. Turiștii s-au arătat extrem de încântați atât de ospitalitatea gazdelor, cât și de astfel de locuri de cazare amenajate tradițional. Mai mult, s-au simțit copleșiți de o nostalgie pe care nu au știut să o exprime, ci pur și simplu au declarat că o simt, chiar dacă nu este vorba despre locurile natale. Aceștia au descris spațiile de cazare ca fiind autentice, caracterizate prin simplitate și armonie, văruiute în alb și „albastru lipovenesc”, cu multe detalii traforate în lemn și cu acoperișul din stuf. În concluzie, arhitectura tradițională lipovenească poate reprezenta un stimul în ceea ce privește practicarea turismului de nișă în cadrul zonei de studiu, întrucât poate fi recreată simplitatea de altădată având în vedere că inspirația poate veni din tradițional. Nu în ultimul rând, poate fi găsit un echilibru între vechi și nou astfel ca ambianța să fie plăcută, iar confortul cât mai actual.

Cuvinte cheie: turism de nișă, arhitectură tradițională, ruși-lipoveni, Dobrogea.